

Storytelling :

C'est l'art de raconter. Tout se fait **oralement**, rien n'est écrit. C'est tout le processus d'écriture :

- planifier
- écrire
- réviser
- publier

Dans la vie, il est important de savoir raconter des histoires (raisons académiques, sociales et émotionnelles). Faire cette activité chaque jour durant 10 minutes en cycles de 6 jours.

JOUR 1 : COMMENCER L'HISTOIRE

On commence l'histoire!

« On va raconter une histoire ensemble au sujet de quelque chose qui s'est passé à l'école. Quelque chose qui s'est passé pour vrai... »

Il s'agit d'un petit moment où tout le monde était là (classe, pratique incendie, visite, sortie, corridor...). Par exemple, je peux lancer quelque chose dans la classe pour créer une histoire à raconter.

On commence par :



Placer ce Post-it à la caméra et ajouter les autres au fur et à mesure.

« Où l'histoire a-t-elle eu lieu? » La réponse? Dans la classe!

Ensuite, on demande « qui? »



La réponse? C'est nous!

On commence la narration :

« Un jour, les élèves de Mme Josée étaient dans la classe en train de lire. »

On fait répéter les élèves.

Ensuite, on demande :



« Que s'est-il passé? Pensez dans votre tête. L'alarme a sonné, on s'est mis en rang... »

On recommence :

« Un jour, les élèves de Mme Josée étaient dans la classe en train de lire. Tout à coup, l'alarme d'incendie a sonné et tout le monde s'est placé en rang pour sortir ».

« Avez-vous hâte de raconter la suite demain? Ça va être quoi la suite? Pensez-y pour demain... »

JOUR 2 : ON COMPLÈTE L'HISTOIRE

Tout d'abord, on redit l'histoire, tous ensemble:

« Un jour, les élèves de Mme Josée étaient dans la classe en train de lire. Tout à coup, l'alarme d'incendie a sonné et tout le monde s'est placé en rang pour sortir ».

« Et ensuite, que s'est-il passé? »

(TURN and TALK)

« Wow! On a raconté toute l'histoire! Bravo! On la redit encore tous ensemble! »

Et on recommence la narration avec eux. On peut utiliser des gestes pour qu'ils se rappellent et comprennent tous les mots.

Raconter la même histoire, de la même façon et plusieurs fois, aide pour :

- le vocabulaire
- le schéma narratif
- le langage

JOUR 3 : ON REDIT L'HISTOIRE

On va raconter notre histoire encore, 2 ou 3 fois d'affilées si on veut. Il faut encourager les petits pas des élèves qui participent peu. On peut donner des rôles comme par exemple un élève fait l'enseignante et l'autre, l'alarme (hi! hi!).

JOUR 4 : ON FAIT PARLER LES PERSONNAGES

On modifie notre récit en ajoutant ce qui a été dit par les personnages.



JOUR 5 : ON AJOUTE DES ÉMOTIONS

On modifie notre récit en ajoutant ce qui a été ressenti par les personnages.



JOUR 6 : PUBLICATION

On fait une prestation pour présenter notre histoire. Suggestions :

- direction
- maternelles
- concierge
- un binôme raconte à un autre binôme
- une autre classe
- dames du dîner

Résumé et Variations

JOUR 1 :

« Pensez à un lieu. Où étiez-vous? »

« Qui était là? »

« Que faisiez-vous? »

} TURN and TALK

Pour la narration :

Partenaire #1 raconte à partenaire #2 (et on inverse)

JOUR 2 :

Raconte à toi-même

Raconte 2x2

JOUR 3 :

Raconter encore

JOUR 4 :

Ajouter dialogues

JOUR 5 :

Ajouter émotions

JOUR 6 : Célébration

Il est plus facile de commencer par des récits d'expériences communes. Ensuite, on varie les genres de textes selon les modules à l'étude (textes informatifs, d'opinion, poésie...).

Exemple pour texte

Comment faire

JOUR 1 :

« Étape #1... »

« Étape #2... »

JOUR 2 :

La suite des étapes

JOUR 3 :

On redit.

JOUR 4 :

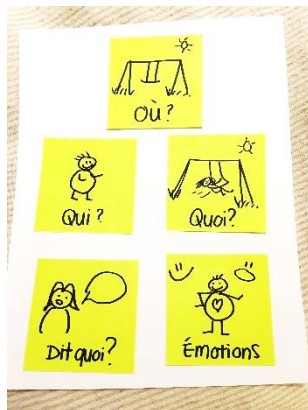
Ajouter des avertissements et des conseils.

JOUR 5 :

Modifier les verbes pour des verbes plus précis.

JOUR 6 :

Célébration comme par exemple faire une vidéo.



Petites idées pour l'atelier d'écriture :

On peut utiliser cette affiche pour animer une mini-leçon (ou en petit groupe, entretien...) à propos des croquis. Tous les éléments de l'affiche (tous les Post-its) devraient se retrouver dans le croquis. Les élèves peuvent dessiner leur 1^{er} croquis et ensuite on les réunit pour les questionner à l'aide de l'affiche :

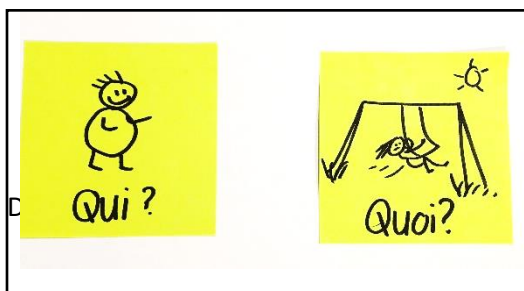
« Avez-vous tout dans votre croquis? »

« Sur l'affiche, il y a tout ce qu'il devrait y avoir dans une histoire. »

Il faut que les enfants mettent tous les éléments de l'écriture dans leur croquis : Qui? Où? Fait quoi?...

Après, ils doivent partir des étiquettes du croquis et des détails du récit dans le croquis pour écrire le texte.

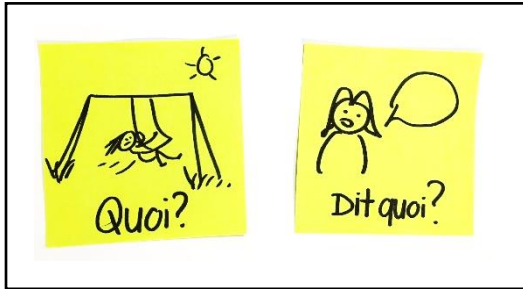
Intéressant pour enseigner aux enfants à faire de plus longues phrases :



Enseigner aux enfants que ces deux éléments peuvent être dans une même phrase. Par exemple, au lieu de :

J'étais avec mon frère. On jouait au ballon.

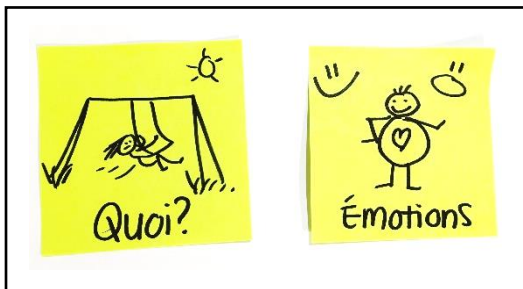
J'étais avec mon frère et on jouait au ballon.



Enseigner aux enfants que ces deux éléments peuvent être dans une même phrase. Par exemple, au lieu de :

Je me balançais. J'ai crié « yaouuuuul ».

Je me balançais et je me suis mis à crier « yaouuuu! ».



Enseigner aux enfants que ces deux éléments peuvent être dans une même phrase. Par exemple, au lieu de :

J'ai marché doucement. J'avais peur.

J'ai marché doucement et j'avais peur.

TRUC :

Dans leur croquis, quand les enfants ont de la difficulté à illustrer l'action, leur montrer à utiliser des flèches ou des petites lignes qui montrent que les personnages bougent.